

Breve biografia

Manuel Halpern é jornalista do Jornal de Letras, Artes e Ideias, desde 1998, colaborador permanente da revista Visão na área de cinema e fundador da revista literária A Morte do Artista. Autor dos livros *O Futuro da Saudade – O Novo Fado e os Novos Fadistas* (ensaio, 2004); *O Segredo do Teu Corpo/Palco* (teatro, 2006 – peça encenada em 1999, 2006 e 2019); *Fora de Mim* (ficção, 2008) e *O Homem do Leme* (crónicas, 2018).

Nascido em Lisboa, no ano da Revolução dos Cravos, é licenciado em Comunicação Social, pela Universidade Católica Portuguesa, com pós-graduação em Crítica de Cinema e Música Pop, na Universidade Ramon Lull em Barcelona e foi bolseiro da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (Washington, 2013) e da Fundação Gabriel García Márquez, módulo cinema (Cartagena de Índias, Colômbia, 2014). Membro da Federação Internacional de Críticos de Cinema, colaborou em diversos meios de comunicação social, tendo sido autor dos programas Juke Box (Star FM), Best of Cinema (ETV) e da rubrica Contos Para Pulares (Antena 3). Nas horas vagas é VJ (VJ Homem do Leme), em parceria com o DJ Luís Varatojo.