

Breve biografia

Hugo Gomes, é crítico e jornalista freelance registado na OFCS (Online Film Critics Society), sediada nos EUA. Iniciou a sua carreira de escritor no blogue Cinematograficamente Falando... em 2007, colaborando posteriormente com vários sites, portais e revistas como Repórter Sombra, Kerodicas, C7nema e Nisimazine, a publicação oficial da NISI MASA – European Network of Young Cinema. Frequentou o workshop de crítica de cinema em San Sebastián, no âmbito da NISI MASA, e completou o curso “Ensaio Audiovisual e Crítica de Cinema como Prática Criativa” da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Foi um dos programadores da edição de 2015 do FEST: Festival de Novos Realizadores de Espinho e atualmente cobre uma vasta gama de festivais, quer nacionais, quer internacionais (Cannes, San Sebastián), sempre com olhar atento ao Cinema Português. É um dos críticos do portal Sapo e da revista Metrópolis, além de colaborar no site Cinema 7ª Arte e no podcast de cinema “Os Feios, Porcos e Maus”. Defensor de uma crítica empírica e lírica, tentando com isso afastar essa mesma expressão criativa do academismo formal e da igual esfera intelectual.