

## **Breve biografia**

José Bértolo doutorou-se em 2019 na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Actualmente, é Investigador Contratado no IELT, centro de investigação FCSH da Universidade Nova de Lisboa, e Professor Adjunto Convidado na ESAD do Instituto Politécnico de Lisboa. É autor de três livros publicados pela Documenta: *Imagens em Fuga: Os Fantasmas de François Truffaut* (2016), *Sobreimpressões: Leituras de Filmes* (2019) e *Espectros do Cinema: Manoel de Oliveira e João Pedro Rodrigues* (2020). Co-organizou diversos volumes de ensaios, dos quais o mais recente é *Imitações da Vida: Cinema Clássico Americano* (Bookbuilders, 2020). Foi curador de ciclos de cinema a nível académico e não-académico. Há alguns anos que se dedica à fotografia (<https://www.josebertolo.com>).