

Breve biografia

Ricardo Costa termina em 1967 os seus estudos na Faculdade de Letras de Lisboa, onde obtém licenciatura defendendo tese sobre os romances de Kafka: Franz Kafka, uma escrita invertida (1969). Enquanto estudante, em 1962, torna-se editor de textos sociológicos e de obras de vanguarda, literatura e cinema (MONDAR Editores)

<http://rcfilms.dotster.com/TEXTOS.pdf>

Com a Revolução dos Cravos, em 1974, inicia-se como realizador e produtor. Faz parte da cooperativa Grupo Zero, com Jorge Silva Melo, Alberto Seixas Santos, João César Monteiro, Acácio de Almeida e outros. Torna-se produtor independente com a Diafilme, onde produz muitos dos seus filmes e alguns de outros realizadores. É autor de ensaios sobre cinema, visão e linguagem. Organiza projecções e ciclos de filmes em Paris, na Cinemateca Francesa e no Museu do Homem. Filmada no limiar do documentário e da ficção, Brumas é a sua antepenúltima longa-metragem (60o Festival de Veneza, 2003 – Novos Territórios), seguida de Derivas (2016) um retrato de Lisboa, segundo filme da trilogia LONGES. ARRIBAS é o terceiro da trilogia. Sítio pessoal:

<http://ricardocosta.net>