

Breve biografia

Érica Faleiro Rodrigues finaliza, neste momento, um doutoramento em Cinema Português em Birkbeck, University of London, com a tese *Women in Portuguese Cinema Before and After the Revolution: Representation and Reality*. É investigadora associada do Instituto de História Contemporânea da Universidade de Lisboa. É autora de vários artigos sobre a temática da sexualidade e da censura, tendo participado em várias conferências sobre este tema, incluindo o *Congresso Internacional de Censura ao Cinema e ao Teatro*. Faleiro Rodrigues é autora do capítulo *Representations of Sexuality and Gender in Portuguese Cinema During the Late Estado Novo and the Carnation Revolution*, no livro *Consumption and Gender in Southern Europe since the Long 1960s*, publicado pela Bloomsbury em 2016. Lecionou, como Associate Tutor da University of London, na cadeira de Desenvolvimento de Pensamento Crítico Académico e como professora convidada da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa na cadeira de Práticas Cinematográficas e História do Cinema. No Reino Unido, é diretora fundadora do *Utopia - UK Portuguese Film Festival* (em 2020, na sua 12ª edição) e, em Portugal, do *Underscore - Festival de Música, Som, Imagem em Movimento e Arquivo*. Em 2020 o Instituto do Cinema e Audiovisual atribuiu-lhe financiamento para a realização de um documentário sobre as realizadoras pioneiras do cinema português.