

Breve biografia

Sérgio Dias Branco é Professor Auxiliar de Estudos Fílmicos na Universidade de Coimbra, onde dirige o Mestrado em Estudos Artísticos e coordena o LIPA - Laboratório de Investigação e Práticas Artísticas. É investigador do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra e colabora com o Centro de Investigação em Teologia e Estudos de Religião da Universidade Católica Portuguesa no projecto “Casa Comum e Novos Modos de Habitar Interculturalmente”. Leccionou na Universidade Nova de Lisboa e na Universidade de Kent, onde lhe foi atribuído os graus de Mestre e Doutor em Estudos Fílmicos. Foi Presidente da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento entre 2018 e 2020 e membro da sua Direcção entre 2014 e 2020. A sua investigação inscreve-se nas áreas científicas dos estudos fílmicos, religiosos, televisivos, e da classe trabalhadora. Co-edita a revista *Conversations: The Journal of Cavellian Studies*. Os seus últimos livros são *Escrita em Movimento: Apontamentos Críticos sobre Filmes* (2020) e *O Trabalho das Imagens: Estudos sobre Cinema e Marxismo* (2020).